

1. YIL GÜZ

İDE 1001 İNGİLİZ EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI I

Bu giriş dersi, Anglo-Saxon döneminden on yedinci yüzyıla kadarki İngiliz Edebiyatının temel noktalarını öğrencilere tanıtmaktır. Sosyal, politik, kültürel arka plana dayandırılarak İngiliz Edebiyatının kronolojik olarak incelenmesidir. Temel vurgu, İngiliz edebiyatının edebi süreci olacaktır. On yedinci yüzyıla kadarki belirli dönemler farklı edebi tür ve temel yazarlar çerçevesinde işlenecektir. Bu ders genel olarak, Eski İngiliz Edebiyatı, Orta İngilizce Dönemi, Chaucer, Rönesans ve Elizabeth dönemlerinden eser ve yazarları kapsayacaktır.

İDE 1003 MİTOLOJİ

Bu ders, Batı kültürünün temelini oluşturan mit ve efsanelerdeki başlıca kavramlara bir giriş niteliğindedir. Mitlerin ortaya çıkış şekilleri ele alınarak çeşitli mitolojilerde tekrarlanan benzer temalar ve motifler incelenecektir. Dersin temel amacı öğrencilere İngiliz edebiyatına ait çeşitli eserlerdeki mitolojik göndermeleri anlama yetisi kazandırmaktır. Öğrenciler bazı önemli metinleri inceleyecek ve ayrıca edebiyat eleştirisi ile de tanışacaklardır.

İDE 1005 AKADEMİK DÜŞÜNME VE YAZMA

Bu ders, yazma becerisi ile ilgili genel stratejileri içermektedir. Öğrencilere akademik yazma bilinci kazandırılması ve akran/öğretmen dönütü yoluyla yazma becerilerini geliştirilmesi hedeflenmektedir. Akademik yazının temelleri üzerinde durulan bu derste, öğrencilere açıklayıcı ve tartışma yazısı biçimleri öğretilecek. Öğrencilerde bağımsız öğrenme bilincinin oluşturulması için gerekli stratejiler üzerinde durulacaktır.

İDE 1007 METİN ÇÖZÜMLEME I

Bu ders, çeşitli metin türlerinde anlam oluşturulurken dilin farklı kullanım biçimlerini çözümlemeyi amaçlamaktadır. Derste, öğrencilere metinlerin çözümlenmesinde kullanılan çeşitli yaklaşımlar ve teknikler tanıtılmaktadır. Böylece öğrencilerin metin çözümleme, edebi eleştiri, biçembilim ve derlem dilbilim gibi alanlara tanışıklık kazanmaları sağlanmaktadır.

İDE 1011 İNGİLİZ KÜLTÜRÜ VE TARİHİ I

Bu dersin temel amacı, öğrencilere Britanya'nın kültürel ve tarihi süreçleri hakkında geniş bir bilgi vermektir. Bu ders, Britanya'nın Anglo-Saxon döneminden on yedinci yüzyıla kadarki kültürel ve tarihi dönemini kapsayacaktır. Ağırlık noktası, Britanya'nın çeşitli tarihi dönemlerinin sosyal, ekonomik, kültürel ve politik boyutları üzerine olacaktır. Böylece, Britanya kültürü ve tarihi hakkında edinilen sosyal ve tarihi altyapı öğrencilerin İngiliz toplumu üzerine fikir sahibi olmalarını sağlayacaktır. Bu dönem ve dersin devamı olan sonraki dönemde bu dersin temel başlıkları, İmparatorluk, İmparatorluğun dağılması, insan hakları hareketleri, sanayileşme, liberalizm, dünya savaşları, çokkültürcülük, göç ve pop-kültürdür.

İDE 113 EĞİTİMDE BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ I

Bu ders, öğrencilere eğitim alanında kullanılan başlıca bilgi ve iletişim teknolojilerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Dersin temel konuları arasında bilgi ve iletişim teknolojileri ile ilgili temel kavramlar, öğretim stratejileri, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, öğretim teknolojileri yoluyla öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarlama, çoklu ortam kaynakları, bilgisayar temelli gereçler), eğitim yazılımlarının incelenmesi, internet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar yer almaktadır.

İDE 1015 SÖZLÜ İLETİŞİM VE SUNUM BECERİLERİ I

Bu ders, topluluk önünde konuşmaya giriş niteliğindedir ve etkili iletişim için pratik becerilerin geliştirilmesini hedefler. İşitsel ve görsel eğitim araçlarının edinilmesi ve geliştirilmesi de dâhil olmak üzere konuşma hazırlığı ve konuşmanın nasıl yapılacağı konusuna dair temel aşamalara önem verir. Ders boyunca, öğrenciler kapsamlı okuma ve araştırmanın bir sonucu olarak genişletilmiş sunumlar yapacaklardır. Başarılı sunum örnekleri içerik, biçim ve görsel-işitsel eğitim araçlarının uygunluğu açısından analiz edilecektir. Bu ders ayrıca öğrencilerin mülakat, sosyalleşme, telefonla görüşme, bilgi sunma, toplantı düzenleme, gibi iş ile ilişkili durumlarda sözlü dil becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

ENF 101 TEMEL BİL. KUL. TEK.

TRD 109 TÜRK DİLİ

1. YIL BAHAR

İDE 1002 İNGİLİZ EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI II

İngiliz Edebiyatı üzerine olan bu ders, şiir, düz yazı ve drama alanlarından seçme metinlerle Restorasyon döneminden yirminci yüzyılın başına kadarki dönemi kapsamaktadır. Dersin temel amacı, İngiliz Edebiyatının önde gelenlerini kronolojik olarak tanıtmaktır. Ders temelde, İngiliz Edebiyatının belirli dönemleri üzerine dersin yetkili hocasının vereceği dersler ve öğrencilerin seçme yazar ve eserler üzerine yapacağı sunumlar üzerine şekillenmiştir. Bu dersin sonunda, öğrenciler Restorasyon, Aydınlanma, Romantizm, Sanayileşme ve Modernizm gibi kavramlar üzerinde bilgi sahibi olacaklardır.

İDE 1004 KLASİK EDEBİYAT

Bu ders, Batı edebiyat geleneğini şekillendiren başlıca eserler aracılığıyla öğrencilerin klasik edebiyat hakkında bilgi edinmelerini sağlamaktadır. Klasik Batı edebiyatının daha iyi anlaşılması için bazı felsefi metinler ve oyunlar çalışılacaktır. Öğrenciler ayrıca trajedi ve komedinin kökenleri ve temel nitelikleri hakkında bilgi edinecektir. Bu dersin asıl amacı hem Batı kültürel mirasının gelişimini hem de önemli edebî türlerin evrimini kavramaktır.

İDE 1006 ÇALIŞMA BECERİLERİ VE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ

Bu ders, öğrencilerin araştırma dili, etiği ve yaklaşımlarının eleştirel bir bakış açısı ile inceleyerek araştırma alanında genel bilgi edinmelerine olanak sağlamaktadır. Ders, araştırma dili, araştırma etiği ilkeleri ve zorlukları, nitel ve nicel araştırma yöntemlerinde başlıca unsurları tanıtmayı amaçlamaktadır. Kuramsal bilgileri kullanarak, öğrenciler ilgi alanlarına dönük eleştirel alanyazın taraması, problem tanımlama, örneklem yöntemleri, nitel ve nicel araştırma deseni, veri toplama yöntemleri, alıntı ve atıf kuralları kullanılarak araştırma raporu yazma gibi konuları incelemektedirler.

İDE 1008 METİN ÇÖZÜMLEME II

Metin Çözümleme I dersinin devamı niteliğinde olan bu ders, öğrencilerin edindiği bilgilerin geliştirilmesini amaçlamaktadır. Bu dersin temel amacı, öğrencilerin temel kavramlar ışığında metin analizi yapabilmelerini sağlamak, bir metni oluşturan öğeler üzerine analiz yapabilme becerilerini geliştirmektir. “Metin” kavramı, öncelikle kısa paragraflar daha sonra kısa öyküler üzerinden söylem, biçim ve içerik açısından incelenecektir.

İDE 1012 İNGİLİZ KÜLTÜRÜ VE TARİHİ II

Bu ders, Britanya toplumunun on yedinci yüzyıldan günümüze kadar olan süreçteki kültürel ve tarihi gelişimini ele almaktadır. Öğrencilere İngiliz kültürü ve onun tarihi kökenleri üzerine geniş bir bakış açısı sunulacaktır. Bu dersin sonunda, öğrenciler Britanya’daki kültürel ve tarihi sürecin gelişimi üzerine yorumda bulunabilecektir.

İDE 1014 EĞİTİMDE BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ I

Eğitimde Bilgi ve İletişim teknolojileri I dersinin devamı olarak planlanan bu derste öğrencilerin teknolojik araçların eğitimde kullanımı ile ilgili kapsamlı bilgi edinmeleri amaçlanmaktadır. Özellikle dil öğretiminde internet uygulamalarının üzerinde durulan bu dersin temel konularını, mevcut internet araçları yoluyla ders tasarımı, ders yönetim sistemlerinin etkin biçimde kullanımı ve değerlendirilmesi, sosyal ağların dil öğretimine uyarlanması, çevrimiçi öğrenme, internet tabanlı dil öğretim aktivitelerinin geliştirilmesi gibi konular oluşturmaktadır.

İDE 1016 SÖZLÜ İLETİŞİM VE SUNUM BECERİLERİ II

Bu ders, Sözlü İletişim ve Sunum I dersinde edinilen becerilerin geliştirilmesini hedeflemektedir. İlk dönem edinilen beceriler profesyonel hayatta kullanılabilmek için detaylandırılır. Sadece bireysel çalışmalar değil; takım çalışmalarına da önem verilir. Gerçek hayat deneyimleri yoluyla öğrencilerin edindikleri becerileri uygulamaları istenir. Bu ders kapsamında öğrenciler becerileri uygulayabildikleri ölçüde başarılı kabul edilirler.

ENF 101 TEMEL BİL. KUL. TEK.

TRD 110 TÜRK DİLİ

2. YIL GÜZ

İDE 2001 DİLBİLİME GİRİŞ

Bu ders dilbilim alanının ve dil incelemelerinin genel olarak tanıtımını içermektedir. Dilbilimin temel kavramları, dilin değişimi ve nasıl öğrenildiği dersin konuları arasındadır. Ayrıca dilbilimin alt alanları olan sözcükbilim, anlambilim, biçembilim, edimbilim ve sesbilim gibi alanlara dönük temel bilgiler verilecektir.

İDE 2003 ÇEVİRİBİLİM ÇALIŞMALARI I

Bu dersin amacı öğrencilerin çeviri kavramlarına aşinalığını sağlayarak çeviribilim ile ilgili altyapıyı sunmaktır. Derslerde, çeviriye yönelik farklı yaklaşımların yanı sıra, temel çeviribilim teorileri işlenecektir. Ayrıca çevirinin kısa bir tarihçesi de bu dersin işlenişi içerisinde yer almaktadır. Bu derste kültürün çeviri edimindeki yeri ve önemi belirlenecek, edebi ve edebi olmayan metin türlerinin çeviri süreçleri kıyaslanacak, çeviriye teorik bir açıdan yaklaşarak çeviri süreci ile ilgili bilinç artırılacaktır. Öğrenciye çeviri teori ve pratiğini bütünleştirme olanağı sağlanacaktır.

İDE 2005 AMERİKAN EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI I

Bu ders, başlangıcından 19. yüzyılın sonuna kadar Amerikan toplumsal yaşamı ve edebiyatının tanıtıcı bir incelemesidir. Püritanizm ve ilkelerinin gözden geçirilmesinden sonra, Koloni döneminin yazarları ele alınacaktır. Amerikan Romantizminin çıkışındaki etmenler yorumlanacak ve öne çıkan Transandantalistler (Aşkincılar) gözden geçirilecektir. Amerikan topraklarında yer alan Gerçekçilik hakkında bilgi verilip belli başlı Amerikan gerçekçileri çalışılacaktır. Bu ders farklı milletlerin farklı amaçlar için nasıl bir araya gelip yeni bir ortak kimlik (Amerikan kimliği) oluşturma farkındalığına eriştiğini ve bunların edebiyatta nasıl anlatıldığı üzerinde yoğunlaşacaktır. Ders ayrıca 'Özgürlük' ve 'Batı' gibi Amerikan mitlerine de dikkat çekecektir.

İDE 2007 EDEBİ TÜRLER VE AKIMLAR

Bu ders, temel edebî tür ve akımları tanıtmayı ve farklı edebî eserlerden seçmeleri bu çerçevede yorumlamayı amaçlamaktadır. Temel edebî kavramlar, türler ve akımlar İngiliz edebiyatından örnekler üzerinden kronolojik bir sırayla ele alınacaktır. Klasisizm, Rönesans ve Klasik Hümanizm, Neoklasisizm, Romantizm, Realizm, Natüralizm, Modernizm ve Postmodernizm konuları incelenecektir.

İDE 2009 İNGİLİZ ROMANINA GİRİŞ

Bu ders öncelikle öğrencilere roman türünün unsurlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Ana odak noktası, romanın on sekizinci yüzyılda İngiltere'deki yükselişidir. İngiliz romanının doğuşuna zemin hazırlayan sosyal, ekonomik ve politik arka plan teorik bilgilerle anlatılacaktır. Roman türü, romans, kısa öykü, destan gibi önceki türlerden farklılaşan unsurlarıyla birlikte ele alınacaktır. Bu bağlamda, onsekizinci yüzyıl roman anlatı teknikleri, biçimleri ve içerikleri incelenecektir. Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding ve Jane Austen gibi başlıca romancılar ve eserleri irdelenecektir.

İDE 2011 ORTAÇAĞ İNGİLİZ EDEBİYATI

Bu derste Ortaçağ İngiliz edebiyatının öne çıkan eserleri incelenecektir. Bu bağlamda romans, şiir ve destan gibi çeşitli türler çağın sosyal ve kültürel arka planı açısından ele alınacaktır. Ortaçağ İngiliz edebiyatı sözlü geleneğin etkisi, kültürel dönüşüm, zaman ve mekân algısı ve aliterasyon geleneği gibi unsurlarla bağlantılı olarak analiz edilecektir.

İDE 2013 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 2015 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)

AİT 209 ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ

2. YIL BAHAR

İDE 2002 DİLBİLİM

Güncel dilbilim incelemelerinin yapıldığı bu derste, Dilbilime Giriş dersinde çalışılan konuların geliştirilmesi ve detaylı biçimde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Dil edinimi ve dil edinimine dair farklı yaklaşımlar dersin temel konuları arasındadır. Ayrıca bu derste dilbilim ile bağlantılı disiplinler ve kuramlar üzerinde durulacaktır. İlgili konuların bazılarını dil ve beyin, psikodilbilim, bilişsel dilbilim, toplumdilbilim ve bilgisayar dilbilim oluşturmaktadır.

İDE 2004 ÇEVİRİBİLİM ÇALIŞMALARI II

Bu dersin amacı öğrencilere metin türlerinin yanı sıra, çevrilecek metne yaklaşma yöntemlerini belirlemektir. Dersler süresince öğrencilere çeşitli türden metinler verilerek, terim çalışmasının ardından bireysel ve grup çalışması şeklinde çeviri yapımları beklenecek, sonrasında çeviriler sınıf ortamında tartışılacaktır. Öğrencinin, çeviri ediminin güçlükleri ve çevirmen sorumluluklarının farkına varması amaçlanmaktadır. Kültürün, çeviri edimindeki yeri ve önemi belirlenerek edebi ve edebi olmayan metin türlerinin çeviri süreçleri kıyaslanacaktır.

İDE 2006 AMERİKAN EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI II

Bu derste, Amerikan kısa hikayesinin yükselişi anlatılacaktır. Amerikan Natüralizmi, Amerikan Realizmi ile ilişkilendirilerek tanıtılacak ve onlarla birlikte kısa hikayeler, şiirler ve romanlardan bölümler incelenecektir. 'Amerikan Rüyası', ülkenin kültürel ve tarihsel atmosferi üzerinden anlatılacaktır. 20. ve 21. yüzyılın modernist ve postmodernist edebi eserleri de incelenmektedir.

İDE 2008 ANLATIBİLİM

Bu ders, Anlatıbilim çalışmalarına bir giriş niteliğindedir. Bu çalışmaların sosyal bilimler açısından önemi, Roland Barthes ve Gerard Genette gibi kuramcılarının yaklaşımlarına yapılan göndermelerle tartışılacaktır. Teorik arka planın tanıtılmasının ardından çeşitli edebî eserlerde kullanılan anlatım

teknikleri incelenecektir. Bu dersin temel amacı, Anlatıbilimin başlıca kavramlarını ele almak ve bunları edebî metin analizinde kullanmaktır.

İDE 2010 ON DOKUZUNCU YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI

Bu ders 19. yüzyıl İngiliz romanlarını tanıtmayı amaçlamaktadır. Özellikle Viktorya dönemi İngiliz romanının sosyal, kültürel, ekonomik ve edebi dönüşümleri vurgulanacaktır. Brontë kardeşler, Charles Dickens, George Eliot, William M. Thackeray, Elizabeth Gaskell, Thomas Hardy ve Oscar Wilde gibi önde gelen yazarlar analitik okuma yoluyla tartışılacaktır. Erken Viktorya döneminin ahlaki kaygıları ve geç Viktorya döneminin estetik kaygıları ele alınacaktır. Romanlar, ilgili oldukları edebi akımlar, toplumsal ve felsefi tutumlar çerçevesinde incelenecektir. Bu dersin sonunda öğrenciler romanları geniş bir perspektiften yorumlayabileceklerdir.

İDE 2012 RÖNESANS İNGİLİZ EDEBİYATI

Bu ders öncelikle, öğrencileri genel olarak Rönesans ruhuyla tanıştırmayı amaçlamaktadır. Rönesans hareketinin sosyal ve kültürel arka planı ve Rönesans edebiyatının temel noktaları çalışılacaktır. Bu hareketin Avrupa medeniyetindeki yansımaları incelenecek ve bu dönemde yaşanan toplumsal ve kültürel değişimler üzerinde durulacaktır. Öğrenciler İngiliz draması, düzyazısı ve şiiri hakkında bilgi edinip çeşitli örnekler inceleyecektir.

İDE 2014 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 2016 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)

AİT 210 ATATÜRK İLK. VE İNK. TARİHİ

3. YIL GÜZ

İDE 3001 UYGULAMALI DİLBİLİM I

Bu derste, uygulamalı dilbilimin genel çerçevesi betimlenerek, temel kavramlar ve ilgili alan yazını tanıtılmaktadır. Dilbilim kuramlarının birinci ve ikinci dil edinimi konularına ve dilin toplumsal bağlamda kullanımına uygulanması vurgulanmaktadır. Bu ders, dilin doğası üzerine tanımlama ve çözümleme yapmak, eğitim alanında dil kullanımı, nasıl öğrenildiği, öğretildiği ve değerlendirildiği gibi konularda temel düzeyde bilgi sağlamaktadır. Uygulamalı Dilbilim I dersi ayrıca dilbilim çalışmalarında izlenecek yöntem ve çalışma planlarını geliştirmede öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

İDE 3003 EDEBİ ÇEVİRİ I

Bu dersin amacı öğrencilere edebi çeviri ile ilgili detaylı bilgi sunarak edebiyat ve çeviriye dair algılarını geliştirmektir. Bu derste, eşdeğerlik, çevirmenin görünmezliği gibi edebi çeviri yaklaşımları ve kültürün edebi çevirideki yeri işlenecektir. Metinlerin yapısal özellikleri ve yazarın üslubu üzerinde durulacaktır. Öğrenciler edebi eser çevirileri hakkında detaylı bir bilgi sahibi olacak, edebi eser çevirirken karşılaşılan sorunları tespit etme ve çözme yetisi edineceklerdir.

İDE 3005 AMERİKAN ROMANI I

Bu ders, Amerikan Edebiyatı'nda Romantik Akım (1820-1860) ve Realist Akım (1860-1914) romanının gelişimini incelemektedir. Seçilmiş romanlar, bu akımların özellikleri açısından incelenmektedir. Amerikan topraklarında yerel özelliklere sahip edebiyat ele alınmakta ve önde gelen Amerikan romantik yazar H. Melville ile realist yazarlar H. James ve M. Twain ve eserleri ele alınmaktadır. Bu dersin odak noktası, romanların/nuvellerin nasıl felsefi, tarihi, ekonomik ve sosyo-kültürel güçler tarafından şekillendirildiğidir.

İDE 3007 SHAKESPEARE I

Bu ders öncelikle, öğrencilere Shakespeare'in yetişmiş olduğu Elizabeth döneminin sosyal, politik, tarihi ve ekonomik özelliklerini tanıtmayı amaçlamaktadır. Elizabeth döneminin özellikleri Shakespeare'in eserleri ile ilinti olarak incelenecektir. Bu derste temel nokta Shakespeare'in komedileri, romansları ve problematik oyunlarıdır. Bu oyunların yanı sıra yazarın soneleri üzerine genel bir vurgu yapılacaktır.

İDE 3009 MODERN İNGİLİZ ROMANI I (1950 öncesi)

Bu ders öğrencilere 20. yüzyıl İngiliz romanından seçilmiş eserleri tanıttacaktır. Esas vurgu 20. yüzyılın ilk yarısındadır. 19. ve 20. yüzyıllar arasındaki geçiş dönemi ve bu dönemin D. H. Lawrence ve Joseph Conrad gibi romancıları ele alınacaktır. Modernizmin teorik arka planı ve 20. yüzyıl İngiliz Edebiyatına yansımaları tanıtılacaktır. Virginia Woolf ve James Joyce'un seçilmiş romanları 20. yüzyılın belirli akımları ve anlatım teknikleri çerçevesinde incelenecektir.

İDE 3011 İNGİLİZ ŞİİRİNE GİRİŞ

Bu ders, öğrencilere şiir sanatına dair temel bilgiler vermeyi amaçlamaktadır. Şiirle ilişkilendirilebilecek edebî kavramlar çeşitli örnekler üzerinden tanıtılacaktır. Öğrencilerin yorumlama yeteneklerinin gelişebilmesi için çoğunlukla sınıf içi tartışmalara yer verilecektir. Ayrıca öğrencilere on yedinci ve on sekizinci yüzyıl İngiliz şiiri tanıtılacaktır. John Donne, Andrew Marvell, George Herbert ve John Milton'a ait seçilen şiirler incelenecektir.

İDE 3013 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 3015 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)

3. YIL BAHAR

İDE 3002 UYGULAMALI DİLBİLİM II

Uygulamalı Dilbilim I dersinin devamı niteliğindeki bu derste, dilbilim ve yabancı dil öğretimi ilişkilendirilerek öğrencilere alana ilişkin kapsamlı bilgiler verilmesi amaçlanmaktadır. Bu ders

özellikle Uygulamalı Dilbilimin temel alanlarından olan Dil Öğretimi, İngilizce Öğretiminin kuramsal artalanları ve alanyazında önemli yeri olan dil öğretim yöntemlerini kapsamaktadır. Dersin temel konularını, dil becerileri öğretiminde kuramsal bilgi ve uygulamalar, İngilizce öğretiminde ölçme ve değerlendirme, aradil çözümlemesi, uygulamalı dilbilimde teknoloji kullanımı ve öğrenci derlemleri oluşturmaktadır.

İDE 3004 EDEBİ ÇEVİRİ II

Bu dersin temel amacı edebi çeviri becerisi geliştirmektir. Derslerde öğrencilere bireysel olarak çevrilmek üzere çeşitli yazarlardan paragraflar ve kısa metinler çevireceklerdir. Bu çevirilerin sınıf ortamında tartışılması ile çeşitli çeviri örnekleri üzerinden öğrencilerin çeviri pratiğini değerlendirmeleri sağlanacaktır. Bu derste öğrenciler teori ve pratiği bir araya getirerek edebi çeviri yetilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

İDE 3006 AMERİKAN ROMANI II

20. yüzyılın ilk yarısındaki modernist Amerikan romanı, sosyo-politik, ekonomik ve kültürel açılardan incelenir. 'Kayıp Nesil' 'Yeni Kadın', 'Harlem Rönesansı', 'Amerikan Rüyası' ve 'Ekonomik Buhran' gibi temel kültürel ve tarihsel olgular bu döneme ait eserler okunurken açılırlar. Ek olarak, eserlerdeki edebi teknik ve akımlara dikkat çekilir.

İDE 3008 SHAKESPEARE II

Bu derste temel vurgu, Shakespeare'in tragedyaları, Roma oyunları ve tarihi oyunları üzerine olacaktır. Ders anlatımının yanı sıra bu derste öğrencilerin oyunlar üzerine yazılmış olan makaleleri okumaları ve Shakespeare'in oyunlarını eleştirel teoriler çerçevesinde incelemeleri beklenmektedir.

İDE 3010 MODERN İNGİLİZ ROMANI II (1950 sonrası)

Bu ders Modern İngiliz Romanı I'nın devamı niteliğindedir. Ana vurgu 1950'lerden 21. yüzyılın başına kadar olan dönemi kapsayacaktır. Britanya'nın bu dönemdeki sosyal, politik, ekonomik ve kültürel arka planının bir panoraması sunulacaktır. Dönemin önde gelen edebiyat akımları ve romancıları analitik bir yaklaşımla ele alınacaktır. Yirminci yüzyılın ikinci yarısında edebiyat teorilerine sahne olan roman türü, feminizm, postkolonyalizm, postyapısalcılık ve postmodernizm teorileri açısından incelenecektir.

İDE 3012 ROMANTİK ŞİİR

Bu ders, İngiliz Romantik şiiri hakkında öğrencilere kapsamlı bilgiler sunmaktadır. Dersin amacı Romantik şiiri temel unsurlarıyla beraber ele almak ve daha önceki yüzyıllardaki şiir anlayışıyla kıyaslamaktır. Geniş ve karşılaştırmalı bir bakış açısı sağlayabilmek için William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Lord Byron ve P. B. Shelley gibi şairlerin eserleri hem yapısal hem de anlamsal açıdan incelenecektir.

İDE 3014 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 3016 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)

4. YIL GÜZ

İDE 4001 EDEBİ ELEŞTİRİYE GİRİŞ

Bu dersin temel amacı öğrencilere edebiyat eleştirisi ve eleştiri tarihi ile ilgili altyapıyı sağlamaktır. Ders, edebiyat eleştirisini kronolojik olarak ele aldığından Platon, Aristoteles, Horace ve Longinus'ın edebiyat ve edebiyat eleştirisi hakkındaki düşünceleriyle başlamaktadır. Edebiyatın işlevi ve yeri konusunda yazar, şair ve filozofların fikir ve yaklaşımları takip edilecektir. Rönesans, neoklasizm, Aydınlanma, romantizm ile modernizme geçiş dönemlerindeki eserlerin ele alındığı derste, 19. yüzyıl sonuna kadar edebiyat eleştirisinin kronolojik görünümü verilmektedir. Edebiyat eleştirisindeki temel kavram ve fikirlerin, özellikle edebiyatın belirli dönemlerdeki işlevinin öğrencilere verilmesi amaçlanmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin edebiyatı ve edebiyat kuramını eleştirel bir yaklaşımla ele alması beklenmektedir.

İDE 4005 POSTKOLONYAL İNGİLİZ/AMERİKAN ROMANI

Bu derste öncelikle, on dokuzuncu yüzyıl Britanya'sının ve İngiliz romanının Emperyalist ve Kolonyalist ideolojisi tartışılacaktır. Rudyard Kipling, E. M. Forster ve Chinua Achebe'nin eserleri bu bağlamda ele alınacaktır. Kolonyalist ideoloji ve onun edebiyattaki yansıması dönemin edebi eserleriyle birlikte değerlendirilecektir. Britanya kolonyalizminin ve edebiyattaki yansımalarının ele alınışından sonra, İngiliz Edebiyatının postkolonyal ve çokkültürlü dönemi tanıtılacaktır. Bu dersin amacı, yirminci ve yirmi birinci yüzyıl İngiliz ve Amerikan postkolonyal yazını postkolonyal edebiyat eleştirisi ile incelemektir..

İDE 4007 İNGİLİZ TİYATROSU I

Bu ders Restorasyon dönemi, on sekizinci ve on dokuzuncu yüzyıl İngiliz dramasından oyunları ele almayı amaçlamaktadır. Bu dönemlerin genel bir panoraması verildikten sonra, ders İngiliz dramasından belirli oyunlar üzerine odaklanacaktır. Bu dönemlerdeki karakter komedisi, duygusal komedi, domestik tragedya ve balat opera gibi türler tipik örnekleri ile ele alınacaktır. Bu ders, Oscar Wilde, Bernard Shaw ve Richard Sheridan gibi on sekizinci ve geç on dokuzuncu yüzyıl yazarlarının oyunlarını da içerecektir. Bu derste, öğrencilerin seçme oyunları tema, karakter, teknik ve işlev açısından sınıf içinde sunmaları beklenmektedir.

İDE 4009 ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ I

Bu ders, yirminci yüzyıl Anglo-Amerikan şiirinin özelliklerini bu dönemin önde gelen şair, şiir ve şiirsel yaklaşımları ile vermeyi amaçlamaktadır. Dersin temel amacı, yirminci yüzyılın ilk yarısının temel edebi yaklaşımlarını şiir sanatı dâhilinde sosyal, politik, ekonomik ve kültürel değişimler ışığında tartışmaktır. Modernizmin şiir sanatı üzerindeki etkisi T. S. Eliot ve William Butler Yeats gibi şairlerin eserlerinde ele alınacaktır.

SEMİNER

Öğrencileri verilen veya seçilen bir konuda literatür araştırması yapabilecek şekilde yönlendirmek, onlara literatür araştırmasıyla derlenen bilgileri sentezleyebilmek, literatür ışığında edinilen bulguları analiz edebilmek, yorumlayabilmek ve tartışabilme olanağı sunmak amaçlanmaktadır.

İDE 4003 MODERN AMERİKAN EDEBİYATI I (Seçmeli)

Bu ders Amerikan edebiyatının gelişimini 20. yüzyılın başından 1950'lere kadarki dönem açısından inceler. Amerikan başarı düşü, doğa/kültür ikiliği, Büyük Buhran ve kapitalist ideoloji ve etkileri gibi önemli konular ele alınır. Seçilmiş eserler, edebi akımların özellikleri ve eleştirel yöntemler ışığında çözümlenecektir. Bu dönemde öne çıkan Amerikan yazarları ve eserleri incelenecektir. Dersin odağında felsefi, tarihi, ekonomik ve sosyo-kültürel güçlerin eserleri nasıl biçimlendirdikleri olacaktır.

İDE 4011 ELEŞTİREL SÖYLEM ANALİZİ (Seçmeli)

Bu ders genel olarak edebi metinlerin arkasında yatan sosyo-kültürel ve ideolojik boyutları eleştirel bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda yirminci yüzyıl düşünürlerinden Mikhail Bakhtin, Michel Foucault, Edward Said, Jacques Derrida, Fredric Jameson ve Terry Eagleton'ın fikir ve teorileri ele alınacaktır. Dersin içeriğini güç, bilgi, iktidar, toplumsal cinsiyet, sınıf gibi kavramların yapıbozumcu eleştiri ile yeniden ele alınması oluşturacaktır.

İDE 4013 KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT (Seçmeli)

Bu ders öncelikle kültür ve edebiyat arasındaki ilişkiye odaklanmaktadır. Daha sonra karşılaştırmalı edebiyat alanını belirleyen kavramlar incelenecektir. Karşılaştırmalı edebiyat araştırmalarının gelişimi, yöntemleri, eğilimleri, etkileri ve güncel durumları tanıtılacaktır. Çeşitli edebiyat türleri İngiliz, Amerikan, Avrupalı ve Türk yazarlardan örneklerle karşılaştırılarak incelenecektir.

İDE 4015 GOTİK EDEBİYAT (Seçmeli)

Bu derste gotik edebiyatın temel unsurları ele alınacaktır. Ana konular arasında gotik edebiyat tarihi, gotik romanların ortaya çıkışının sosyo-kültürel arka planı, türün ilk örneklerinin incelenmesi ve daha sonraki dönemlerdeki gotik eserler yer almaktadır. Bu derste ayrıca gotik unsurların gerilim, fantastik, psikolojik anlatılar ve bilim kurgu eserlerine yansımaları da ele alınacaktır.

İDE 4017 DİL EDİNİMİ I (Seçmeli)

Bu ders dil edinimi alanını kapsamlı bir biçimde tanıtmayı amaçlamaktadır. Dersin temel konularını birinci ve ikinci dil edinimi kuramları (davranışçılık, doğuştanlık, bilgi işleme, bağlantıcı modeller, etkileşimsel yaklaşım); anadil ile erek dilin gelişim evreleri ve süreçleri; durum çalışmaları, bütüncü verilerinden ana ve erek dil kullanımlarının karşılaştırmalı çözümlemesi, sınıf içi ikinci dil etkileşiminin kayıtları ve çevriyazısı aracılığıyla çocuklarda ve yetişkinlerdeki ikinci dil ediniminin karşılaştırması oluşturmaktadır.

İDE 4019 DİL BECERİLERİ ÖĞRETİMİ I (Seçmeli)

Dersin ana amacı öğrencilere dil becerileri üzerine pratik bilgiler vermektir. Kuramsal ve uygulamalı dil öğretim yöntemlerinin vurgulandığı bu derste, öğrenciler etkin metod ve teknikler konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Özellikle okuma ve yazma becerilerinin üzerinde durulan bu dersin temel konularını etkin ders planı hazırlama, hazırlanan aktivitelerin etkinliğini değerlendirme, ders gözleme ve üzerine eleştiri yapma, sınıf yönetimi gibi konular oluşturmaktadır.

İDE 4021 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 4023 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)

4. YIL BAHAR

İDE 4002 ÇAĞDAŞ EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ

Bu ders 20. yüzyılın başından günümüze kadar uzanan edebiyat teorilerini tartışmayı amaçlamaktadır. Öğrencilerin Formalizm, Marksizm, Psikanalitik eleştiri, Yapısalcılık, Postyapısalcılık, Postmodernizm, Feminizm, Yeni Tarihselelik ve Postkolonyalizm gibi çağdaş teorilere ilham kaynağı olan kavram ve fikirleri tanımaları beklenmektedir. Dersin sonunda öğrenciler edebi eserlere yönelik yaklaşımlarını ve yorumlarını çağdaş edebiyat teorileri çerçevesinde sunma becerisi kazanacaklardır.

İDE 4006 POSTMODERN İNGİLİZ/AMERİKAN ROMANI

Bu ders öncelikle postmodernizmin sosyal teorideki yerini modernizm ile karşılaştırmalı bir analiz yaparak sunmayı amaçlamaktadır. Öncelikle Lyotard, Deleuze, Guattari ve Baudrillard gibi postmodern kuramcılar öğrencilere tanıtılacaktır. Daha sonra, edebiyattaki postmodern teknikler ele alınacaktır. Bu bağlamda, İngiliz ve Amerikan postmodern romanından seçme örnekler edebi teknik ve biçimler çerçevesinde incelenecektir. Öğrencilerin postmodernizmin bu eserlere nasıl uygulandığı hakkında fikir sahibi olmaları beklenmektedir.

İDE 4008 İNGİLİZ TİYATROSU II

Bu ders öncelikle dramının yirminci yüzyılda yükselişe geçmesini sağlayan sosyal ve politik yapıyı irdeleyecektir. Birinci ve ikinci dünya savaşlarının etkisi, hızlı sanayileşme ve insanoğlunun yabancılaşması İngiliz dramasındaki yansımaları çerçevesinde ele alınacaktır. Chekov, Strindberg ve Ibsen'in dramının gelişimindeki etkisi ayrıca tartışılacaktır. Bu derste, temel vurgu, absürt, ekspresyonist ve kitchen sink drama'ya değinerek yirminci yüzyıl İngiliz dramasından çeşitli oyunlar üzerine olacaktır.

İDE 4010 ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ŞİİRİ II

Bu ders yirminci yüzyılın ikinci yarısındaki İngiliz şiiri üzerine odaklanacaktır. Bu dersin temel amacı, yirminci yüzyılın son yarısının temel edebi yansımalarını şiir sanatı çerçevesinde tartışmaktır. Şiir sanatında Modernizme karşı gelişen yeni yaklaşımlar sosyal, politik, ekonomik ve kültürel değişimler ışığında ele alınacaktır. Dönemin seçme şair ve şiirleri tema, stil, form ve teknik bağlamında tartışılacaktır.

BİTİRME ÖDEVİ

Bu dersin amacı, öğrencilere İngiliz Dili, İngiliz Kültürü ve Edebiyatı ile Amerikan Edebiyatı alanıyla ilgili, belirlenecek herhangi bir konuda inceleme ve araştırmanın nasıl yapıldığını ve bir topluluk önünde bu konunun ve çalışmanın nasıl sunulduğunu öğretmektir.

İDE 4004 MODERN AMERİKAN EDEBİYATI II (Seçmeli)

Bu derste, Amerikan edebiyatındaki 1950'lerden günümüze kadar olan modernist ve postmodernist eserler incelenmektedir. Edebiyat, şiir, drama, romanlar ve kısa hikayelerden seçilmiş örneklerle ayrıntılı bir şekilde tartışılacaktır. Çağın felsefi ve kültürel manzarası sıkça vurgulanacaktır. Ayrıca, sosyal ve tarihsel gerçekler de incelenecektir.

İDE 4012 EDEBİYATTA IRK, SINIF VE TOPLUMSAL CİNSİYET (Seçmeli)

Bu ders, güç, ayrıcalık ve baskının tarihsel miraslarına dayanan ırk, sınıf ve cinsiyet kavramlarının modern dünyada nasıl şekillendiğini ele almaktadır. Irk, sınıf ve cinsiyet konularını ayrı ve farklı kategoriler olarak ele almak yerine, bu ders, feminist teorik bakış açısı olan kesişimsellik perspektifini kullanarak bu değişkenlerin bireylerin yaşam deneyimleri üzerindeki etkilerini küresel bir bağlamda nasıl entegre olduğunu, örtüştüğünü ve kesiştiğini keşfetmeyi hedeflemektedir. Ders boyunca, bu sosyal kategorilerin, tarihî miraslar ve dünya çapındaki ayrıcalık, baskı, güç, yapısal eşitsizlikler ve toplumsal adaletin çağdaş ifadeleri ile nasıl ilişkilendiği seçilen metinler üzerinden takip edilecektir.

İDE 4016 EDEBİYAT VE FİLM ÇALIŞMALARI (Seçmeli)

Bu ders edebiyat ve film teorilerini birlikte tartışmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda öğrenciler, filmlere uyarlanan seçilmiş edebi eserleri inceleyecek ve film uyarlamaları bağlamında söylem analizini kullanacaklardır. Film endüstrisinin imaj, kimlik ve ideoloji oluşumuna etkisi incelenecektir. İngiliz roman ve oyunlarının farklı dönemlerdeki uyarlamaları çeşitli eleştirel teorilerden yararlanılarak tartışılacaktır.

İDE 4018 DİL EDİNİMİ II (Seçmeli)

Dil Edinimi I dersinin devamı niteliğindeki bu ders, ikinci dildeki biçim-sözdizimsel gelişim evreleri, ikinci dil edinimi süreçleri, ikinci dil ediniminde öğrenen özellikleri ve nihai kazanımdaki bireysel farklılıklar (örn.: kişilik etkisi, dil yeteneği, zekâ, edinim yaşı, motivasyon ve tutum, öğrenen tercihleri ve inançları), ikinci dil ve yabancı dil öğrenim bağlamlarının farklılığı (örn.: doğal ve örgün eğitim ortamları) gibi konuları ele almaktadır.

İDE 4020 DİL BECERİLERİ ÖĞRETİMİ II (Seçmeli)

Dersin ana amacı öğrencilere dil becerileri üzerine pratik bilgiler vermektir. Kuramsal ve uygulamalı dil öğretim yöntemlerinin vurgulandığı bu derste, öğrenciler etkin metot ve teknikler konusunda bilgi sahibi olacaklardır. Özellikle dinleme ve konuşma becerilerinin üzerinde durulan bu dersin temel konularını ders anlatma, ikili ve grup çalışmaları, işitsel verilerin özellikleri, iletişimsel İngilizce, interaktif, katılımcı ve yansıtıcı yaklaşımlar, çeşitli konuşma aktivitelerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi, telaffuz öğretiminde dikkat edilmesi gereken temel faktörler oluşturmaktadır.

İDE 4022 İKİNCİ YABANCI DİL (ALM)

İDE 4024 İKİNCİ YABANCI DİL (FR.)