

2022

Arıkan, Seda. (2022). “Laurence Sterne” ve “Iris Murdoch”. *Swift’ten McPherson’a İrlandalı Edebiyatçılar*. Ed. Yiğit Sümbül. Nobel: Ankara, 27-38, 275-286

Tuğan, Abdullah Gökhan. (2022). *Doris Lessing’in Canopus in Argos: Archives Serisinde Gizemcilik*. Cinius Yayınları: İstanbul.

İpekçi, Yeşim. (2022). *George Augustus Moore (1852-1933), Swift’ten McPherson’a İrlandalı Edebiyatçılar*. Nobel Bilimsel Eserler: Ankara.

Hussein Ahmed Kwestan, Tümen Akyıldız Seçil. Determining the role of digital literacy in EFL teaching concerning the views of Turkish EFL teachers 2022 RumeliDE Journal of Language and Literature Studies.

2021

Arıkan, Seda. (2021). “Adalet Ağaoğlu’nun *Dar Zamanlar Üçlemesi*’nde Hafıza, Tarih ve Kimlik”. *İÜ Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Cilt: 61, Sayı: 2, 541-559.

Arıkan, Seda. (2021). “A Platonist Home(Coming) in Kazuo Ishiguro’s *Never Let Me Go*”. *Home in Western Literature*. Ed. Reyhan Özer Taniyan & Seçil Çırak. Kriter: İstanbul, 54-59.

Koçsoy, F. Gül. “Evaluation of Disability in Carson McCullers’ *The Ballad of the Sad Café*” (2021) *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*. Vol.(25), 1055-1063. Doi:10.29000/rumelide.1036616.

Koçsoy, F. Gül. “The Frontier Thesis Failed: Stephen Crane’s ‘The Bride Comes to Yellow Sky’ “ (2021). *Exploring Borders and Boundaries in the Humanities*. Cambridge Scholars Publishing: newcastle Upon Tyne. pp.61-69.

Tümen Akyıldız Seçil, Donmuş Kaya Vildan. Examining Prospective Teachers’ Metacognitive Learning Strategies and Self-Regulated Online Learning Levels During Covid- 19 Pandemic 2021 International Journal of Contemporary Educational Research

Çelik Vildan, Tümen Akyıldız Seçil. How Do EFL Teachers in Turkey Perceive Creativity? 2021 Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi.

Tümen Akyıldız Seçil, Çelik Vildan, Hussein AHMED Kwestan, Intercultural Communicative Competence: Why Is It Significant and How Can It Be Enhanced in EFL Settings? 2021 Yaşadıkça Eğitim Dergisi.

Tümen Akyıldız Seçil, Çelik Vildan, Hussein Ahmed Kwestan. The Impact of Covid-19 Pandemic on EFL Classes through the Lenses of Secondary Learners 2021 Shanlax International Journal of Education.

Tümen Akyıldız Seçil, Hussein Ahmed Kwestan. An Overview of Qualitative Research and Focus Group Discussion 2021 International Journal of Academic Research in Education.

Çelik Vildan, Tümen Akyıldız Seçil. Creativity in EFL Classes: Examining Turkish Secondary School Teachers' Attitudes and Thoughts 2021 IOJET.

Tümen Akyıldız Seçil, Çelik Vildan. Using WhatsApp to support EFL reading comprehension skills with Turkish early secondary learners 2021 The Language Learning Journal

2020

Tuğan, Abdullah Gökhan ve F. Gül Koçsoy. (2020). "The South and the Grotesque: Flannery O'Connor's 'Twisted' Characters". *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*.

Arıkan, Seda. (2020). "Julian Barnes's *England, England*: A Literary Portrayal of Individual and Collective Psychosis". *CUJHSS*, Volume: 14, Number: 2, 170 – 186.

Arıkan, Seda. (2020). "Öncesi ve sonrası ile felsefe ve edebiyatta vicdani sistem". *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, Özel Sayı, 406-423.

Çetin, Gülsüm Tuğçe. (2020). "An Animal-Syandpoint Reading of Farewell Gul'Sary by Chingiz Aitmatov". *Firat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*.

Çetin, Gülsüm Tuğçe and F. Gül Koçsoy. (2020). “The Constructed Chicana Identity and Myth in *The House on Mango Street*”. *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*.

Çetin, Gülsüm Tuğçe. (2020) “From Catastrophe to Salvation: An Ecofeminist Reading of *The Memoirs of a Survivor* by Doris Lessing”. *Literary Feminisms: Convergences and Intersections*. Nobel Bilimsel Eserler: Ankara.

Arıkan, Seda and Yesim Ipekci. (2020). “Individual and Collective Psychosis in Julian Barnes’s *England, England*”. *Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences*. 14:170-186. <https://dergipark.org.tr/en/pub/cankujhss/issue/58819/848830>

İpekçi, Yesim. (2020). “Transition from the Neoclassical Beautiful to the Romantic Sublime: Longinus, Burke and Kant”. *Ataturk University, Journal of Faculty of Letters*. 65: 265-285. <https://dergipark.org.tr/en/pub/atauniefd/issue/58201/842326>

Koçsoy, F. Gül. “Willa Cather’ın ‘Komşum Rosicky’ adlı Öyküsünde Yeni Tarımcı Hayat Tarzı” (2020). *Fırat University The Journal of International Social Sciences*. Vol: 30/2. 71- 82. <https://doi.org/10.18069/firatsbed.731993>

Koçsoy, F. Gül. “H.P.Lovecraft’ın “Dunwich Dehşeti” Adlı Öyküsünde Posthümanist Ögeler” (2020). *Edebiyatta Posthümanizm*. Transnational Press London. 87-104.

Tümen Akyıldız Seçil, Çelik Vildan. Thinking outside the box: Turkish EFL teachers’ perceptions of creativity 2020 Thinking Skills and Creativity.

Tümen Akyıldız Seçil. Üniversite Öğrencilerinin Eleştirel Düşünme Engellerinin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi (Fırat Üniversitesi Örneği) 2020 The Journal of International Lingual, Social and Educational Sciences.

Tümen Akyıldız Seçil. Pandemi döneminde yapılan uzaktan eğitim çalışmalarıyla ilgili İngilizce öğretmenlerinin görüşleri (bir odak grup tartışması) 2020 RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi.

Tümen Akyıldız Seçil. College Students’ Views on the Pandemic Distance Education: A Focus Group Discussion 2020 IJTES.

2019

Aydın, Abdulhalim. (2019). “Fantastik Edebiyat Bağlamında Gautier’nin İkiz Şövalye Adlı Öyküsünün Ruh İkizi/Kişilik Bölünmesi Açısından Çözümlemesi”. *Littera Turca*, 2019 (Ulakbim, Sobiad, Türk Eğitim İndeksi)

Aydın, Abdulhalim. (2019). “Anlamsızlığı Anlamlandırma Çabası: Sarah Kane ve Blasted Oyunu. *Sobider*. (Crossref, Road, Researchbib, İdealonline, Sobiad, CiteFactor, OAJI, SIS, ISAM, Türk Eğitim İndeksi)

Aydın, Abdulhalim. (2019). “Flaubert’in *Saf Bir Kalp* adlı Hikayesinde Eleştiri ve Dramatik İroni”. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. (Tübitak, Ulakbim, Asos, EBSCO)

Aydın, Abdulhalim. (2019). *ABDULHAK HAMİD’DE FRANSIZ EDEBİYATI VE VICTOR HUGO ETKİSİ*. *Sobider*. (Crossref, Road, Researchbib, İdealonline, Sobiad, CiteFactor, OAJI, SIS, ISAM, Türk Eğitim İndeksi)

Arıkan, Seda. (2019). “The Trauma of Unreliable Reality: *Mobius Dick*”. *Literature, Narrative and Trauma*. Ed. Aylin Atilla, David Waterman, Carlos A. Sanz Mingo. Ege Up: İzmir, 247-256.

Tümen Akyıldız, Seçil. 21. Yüzyıl Öğrencileri İçin Yeni Bir Yaklaşım: Bilişsel Koçluk 2019 Turkish Studies International Academic Journals.

Tümen Akyıldız, Seçil. Do 21st Century Teachers Know about Heutagogy or Do They Still Adhere to Traditional Pedagogy and Andragogy? 2019 International Journal of Progressive Education.

Tümen Akyıldız, Seçil, Gömleksiz, Mehmet Nuri. A Study on The Development of Intercultural Effectiveness: Intellectual Perspective and Academic Achievement of EFL Learners 2019 Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.

2018

Aydın, Abdulhalim. (2018). *MAUPASSANT'IN LUI? 'Sİ İLE YAKUP KADRİ'NİN YALNIZ KALMAK KORKUSU ADLI ÖYKÜLERİNDE RUHSAL BİR HASTALIK OLARAK YALNIZLIK DUYGUSU*. Fırat Üniv. Sosyal Bilimler Dergisi. (TÜBİTAK, ULAKBİM SBVT, ASOS İndex, EBSCO)

Aydın, Abdulhalim. (2018). *ÖZNEL VE BİREYSEL BÜTÜNLÜĞÜ YAKALAMA VE EVRENSELFEMİNİZME ULAŞMA ÇABASI OLARAK DORIS LESSİNG'İN ÖTEKİ KADIN ADLI ÖYKÜSÜ*. Humanitas, 2018 (MLA, EBSCO, CEEOL, ASOS, TEİ, COPERNICUS)

Aydın, Abdulhalim. (2018). *BESİR FUAD YA DA “BİR İLİM MISTIGİ”NİN İNTİHARI*. Social Sciences Studies. (Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), CiteFactor Academic Sientific Journal, International Index Copernicus, ResearchBible (Academic Resource Index), DIIF, SSRN, Advanced Science Index, Science Library Index, Sobiad, ISSUU, OCLC WorldCat)

Aydın, Abdulhalim (2018). *VAROLUŞÇULUK BAGLAMINDA TRAJİK BİR KENDİLİK DENEMESİ YA DA DORRIS LESSING'IN ON DOKUZ NUMARALI ODA ADLI ÖYKÜSÜ*. Social Sciences Studies. (Eurasian Scientific Journal Index (ESJI), CiteFactor Academic Sientific Journal, International Index Copernicus, ResearchBible (Academic Resource Index), DIIF, SSRN, Advanced Science Index, Science Library Index, Sobiad, ISSUU, OCLC WorldCat)

Arıkan, Seda. (2018). *Marksizmden Sufizme Bir Yaşam Felsefesi*. Çizgi: İstanbul.

Arıkan, Seda. (2018). “Türkçede İkili Karşıtlık Kavramları Olarak”Erdem ve Kusur”. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 7(1), 592-606.

Arıkan, Seda. (2018). “Metacriticism in Salman Rushdie’s Short Story “Yorick” ”. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Volume: 35, Number:1, 1-9.

Koçsoy, F. Gül. “Küçürek Öyküde Epifan” (2018). **Humanitas. 6(11): 115-127. Doi: 10.20304/humanitas.339477.**

Koçsoy, F. Gül. “The Representation of Unrest in the Politicized Space: Paul Bowles’ *The Spider’s House*” (2018). Researcher: Social Science Studies. Vol.6 /3, pp. 100-112. <https://doi.org/10.18301/rss.688>

Koçsoy, F. Gül. “The Transgressive Sublime in Edgar Allan Poe’s ‘The Tell-Tale Heart’ and ‘The Imp of the Perverse’” (2018). *The Journal of International Social Research* Vol: 11/58 <http://dx.doi.org/10.17719/jisr.2018.2525>

Tümen Akyıldız Seçil. Üniversite Öğrencilerinin “Google” Kavramına İlişkin Metaforları (Fırat Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Örneği) 2018 Çukurova Araştırmaları Dergisi.

2017

Aydın, Abdulhalim. (2017). *ABDÜLHAK HAMİD’İN TİYATROSUNDA KLASİK ETKİLER II*. Frankofoni. (MLA)

Aydın, Abdulhalim. (2017). *MOLİÈRE’İN TARTUFFE’ÜNDE SATİRİK ÖĞELER* SATIRICAL ELEMENTS IN MOLİÈRE’S TARTUFFE, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi. (ESCO, MLA, DOAJ, csa, Scientific Commons, BC ELN, Ulrichsweb, Index Islamicus, SSRN, ICAAP, Index Copernicus, J-Gate, Journal Seek)

Aydın, Abdulhalim. (2017). *Batı Kavşağında Şinasi ve Duruşu*. Fırat Üniv. Sosyal Bilimler Dergisi. (Tubitak, Ulakbim SBVT, Asos, Ebsco)

Arıkan, Seda. (2017). “Land Ethic in Nadine Gordimer’s *The Conservationist*”. *International Journal of Language Academy*, Vol:5/4, 457-469.

Arıkan, Seda. (2017). “Domination over Nature and/or Domination over Woman? *The Tempest and The Taming of the Shrew* by William Shakespeare. *IOSR-JHSS*, Volume: 22, Issue:9, 36-44.

Tümen Akyıldız Seçil, Tayşlı Eda. Hazırlık Sınıflarındaki İngilizce Öğretimine Genel Öğretmen Adaylarının Bakışı (Fırat Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Örneği) 2017 Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi.

Tümen Akyıldız Seçil, Semerci Çetin. Bilişsel koçluk destekli yansıtıcı öğretim yaklaşımının öğrencilerin yansıtıcı düşünme düzeylerine etkisi 2017 Turkish Studies.